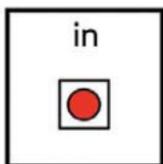
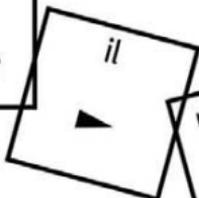




Comune di Galliera

IN BIBLIO.

PROGETTI DI **INCLUSIONE**
DELLA BIBLIOTECA
GIOVANNA ZANGRANDI





IN-Biblio

Progetti di inclusione della Biblioteca G. Zangrandi

La biblioteca è un grande contenitore di storie, un luogo di aggregazione e di accoglienza, che offre servizi per tutti e alla portata di tutti, attenta alle emergenze del territorio, uno spazio senza barriere.

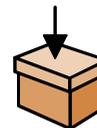
“**IN-Biblio**” nasce da un obiettivo molto chiaro: **rendere sempre più inclusiva la Biblioteca G. Zangrandi di Galliera**, attraverso azioni specifiche per realizzare ambienti e progettare servizi per tutti e stimolare il processo di sensibilizzazione e informazione del pubblico che possa dar vita ad una società realmente inclusiva.

Tali azioni rientrano nell’ambito di un finanziamento di **89 mila euro** all’interno del PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA - COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) – MISURA 1 “PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE” - INVESTIMENTO 1.2 “RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIÙ AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA”.

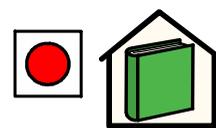
SCOPRIAMO INSIEME



COSA C'È IN-BIBLIO



—



ALL'ESTERNO

AULA VERDE



Nel giardino della Biblioteca è nata un'*Aula Verde* dove è possibile svolgere laboratori, attività didattiche per le scuole, attività ludico-creative: una risorsa educativa di grande valore. Un luogo per creare connessioni con lo spazio circostante, stare bene all'aperto. Essa è costituita da piccoli banchi e sedute a misura di bambino, due lavagne, una piantonaia, una copertura ombreggiante. L'aula è raggiungibile attraverso un percorso la cui pavimentazione è caratterizzata da una superficie antitrauma colorata, che rende accessibile l'aula anche a persone su sedia a ruote e passeggini.

NIDO



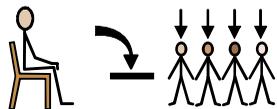
Un vero e proprio nido per rifugiarsi nella lettura in tranquillità. Un posto speciale, pensato per i bambini, che può essere di supporto anche per coloro che sentono di più la necessità di un momento intimo in uno spazio distaccato.

SEDUTE GIOCO



Un insieme di sedute e poltrone in plastica riciclata che non hanno spigoli, leggere, colorate, che aggiungono un aspetto giocoso e singolare al giardino. Sono elementi pensati per creare uno spazio alla portata dei più piccoli e fruibili anche dai più grandi.

SEDUTE INCLUSIVE



Sono tavoli rotondi con sedute che permettono di usufruirne anche a chi è in sedia a ruote. Elementi di arredo accoglienti che trasformano queste aree di sosta in spazi di aggregazione per tutti, garantendo la piena accessibilità dello spazio. Queste nuove panchine rappresentano un'occasione in più per sensibilizzare le persone, un simbolo per far riflettere sull'importanza di ripensare il modo di vivere gli spazi pubblici in modo da garantire relazioni e interazioni sociali a tutti gli effetti inclusive e partecipative.

ALBERI



Nel progetto sono stati messi a dimora nuovi alberi per aumentare il benessere di tutti gli utenti della biblioteca e mitigare la temperatura degli spazi verdi. La piantumazione di alberi è segno di attenzione verso il prossimo e le generazioni future, sinonimo di salute e sensibilizzazione al rispetto verso l'ambiente.

LUCI



Sono stati implementati i faretto lungo il percorso di accesso per agevolare l'ingresso in biblioteca, soprattutto nelle ore serali e nelle giornate invernali. Questa azione facilita l'accessibilità della struttura e incrementa la visibilità della biblioteca dall'esterno. Un nuovo faretto illumina anche l'insegna.





PERCORSO PODO-TATTILE



Un percorso podo-tattile per non vedenti e ipovedenti collega i diversi spazi della biblioteca, interni ed esterni, rendendo la struttura maggiormente accessibile e stimolando anche gli altri a “guardarsi intorno con altri occhi”. Il percorso parte dal cancello d’ingresso guidando le persone al box restituzione libri, alla reception, alle postazioni studio, alla parete sensoriale, allo scaffale libri per ipovedenti, alla postazione PC facilitata con CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) sintesi vocale e ingranditore, all’Aula Verde. Sono presenti anche mappe tattili e segnaletica in Braille.

IL PEBA IN BIBLIOTECA



PEBA



IL PEBA (Piano per la Eliminazione delle Barriere Architettoniche) è uno strumento di metaprogettazione e pianificazione di interventi finalizzati al raggiungimento dell’accessibilità degli edifici e dei luoghi urbani da parte di coloro che abitano senza distinzioni. Grazie al finanziamento ottenuto è stato possibile redigere un PEBA della Biblioteca. Uno strumento di analisi e pianificazione attento ai bisogni delle persone fragili, con disabilità motorie, non vedenti e ipovedenti, sorde, con problemi di carattere psichico-cognitivo. Il piano è consultabile nella pagina Web dedicata al Progetto *In-Biblio*. Esso inoltre collega la biblioteca con i principali spazi pubblici nelle vicinanze: Caserma dei Carabinieri, Municipio e parco pubblico, Scuole Mazzacurati e Giovanni XXIII, palestra scolastica.

ALL'INTERNO



PARETE SENSORIALE



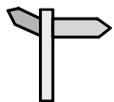
Nella sala ragazzi è stata installata una parete per stimolare bambine e bambini attraverso le diverse consistenze dei materiali, in grado di affinare la percezione dei loro sensi, come la vista e il tatto. Si tratta di pannelli di legno con diverse consistenze e due “Alberi dei pomelli”, i quali possono letteralmente trasformarsi - come le stagioni - e diventare un gioco divertente e stimolante. Accanto un angolo morbido con cuscini e tappeti per i più piccoli. Un luogo semplice, accessibile, in cui poter esprimersi con il corpo e con la mente, idoneo anche per progetti come “Nati per leggere”.

SCAFFALE FACILE



La biblioteca ha arricchito il suo patrimonio librario con una serie di volumi speciali raccolti nello “Scaffale Facile”. Si tratta di audiolibri, libri tattili, libri in Braille, libri in Comunicazione Aumentativa Alternativa, In-book, Silent-books, audiolibri, libri per ipovedenti e alcuni volumi che uniscono i vari linguaggi. I libri e le pubblicazioni possono essere utilizzati da tutti coloro che frequentano la biblioteca: per diverse fasce di età a partire dalla prima infanzia, per necessità di apprendimento, per curiosità, per studio o per interesse. Particolare attenzione è rivolta a chi ha difficoltà di linguaggio e/o di comprensione nelle modalità di comunicazione sia orale che scritta. Sono libri che rappresentano uno strumento molto importante di inclusione e possono diventare uno un potente mezzo di comunicazione e relazione.

SEGNALETICA IN CAA



Il progetto prevede il posizionamento, all'interno degli spazi della Biblioteca, di segnaletica in simboli CAA. La *Comunicazione Aumentativa Alternativa* è una scrittura in simboli che consente di semplificare ed incrementare la comunicazione per quei soggetti che, per svariate ragioni, non sono in grado di soddisfare i propri bisogni comunicativi, ma anche per chi sta imparando la nostra lingua o per i più piccoli. L'arricchimento iconografico consente a persone con differenti modalità di apprendimento di muoversi in piena autonomia in biblioteca.

POSTAZIONE PC FACILITATA



Una postazione pc della biblioteca è stata adattata attraverso alcune semplici azioni:

- *l'installazione di SYMWRITER* - un programma innovativo che può aiutare a scrivere testi che vengono automaticamente tradotti anche in forma simbolica, attraverso la possibilità di utilizzare 12.000 simboli Widgit, utilizzati in molti paesi nel mondo, in grado di rappresentare un vocabolario di oltre 34.000 lemmi nella lingua italiana, in continuo aggiornamento e ampliamento.
- *l'installazione di NVDA*, programma che permette all'utente di conoscere ciò che avviene sullo schermo per mezzo di una sintesi vocale.
- *l'installazione di tastiera a caratteri ingranditi* per facilitare l'utilizzo a persone con disabilità visive.
- *funzionalità di ingrandimento* per facilitare la visualizzazione dello schermo.



IL RACCONTO DEL PROGETTO



Il piano di informazione e promozione delle iniziative è finalizzato ad una diffusione capillare del progetto a livello comunale e sovracomunale, al fine di presentare obiettivi, azioni e beneficiari del progetto. La campagna di comunicazione è pensata su molteplici canali, affinché possa raggiungere un pubblico più ampio possibile.

OPUSCOLO



Per raccontare il progetto, in termini di servizi e spazi a seguito della realizzazione degli interventi, è nato questo opuscolo, cartaceo e digitale, dove sono descritte le azioni principali. Tali azioni sono tradotte anche in simboli CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa), per aumentare l'accessibilità della comunicazione.



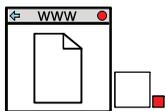
La campagna social **“COSA C'è IN-Biblio?”** racconta le azioni specifiche del progetto e si trova sui canali social della biblioteca:

 www.facebook.com/bibliotecagalliera

 [instagram.com/biblioteca_galliera](https://www.instagram.com/biblioteca_galliera)

Essa è fruibile anche da persone ipovedenti e non vedenti attraverso il testo alternativo (alt text), cioè una descrizione testuale aggiunta a un'immagine che può essere utile per le persone non vedenti o con problemi di vista. Lo scopo è raccontare il progetto cercando di arrivare a tutti, dargli continuità, ma anche diffondere la buona pratica delle *descrizioni alternative alle immagini* affinché anche altri contenuti diventino più accessibili.

PAGINA WEB



All'interno del sito del Comune di Galliera è stata creata la pagina web "*IN-Biblio*" dove è raccontato il progetto realizzato e dove verranno caricate le attività e azioni future correlate.

VIDEO



Per utilizzare diverse forme di comunicazione nella narrazione del progetto è nato anche un video, realizzato con il contributo di Claudia Parisini, Marika Parrinello, Chiara Rimondi, delle nostre Bibliotecarie Lia Lambertini e Silvia Roveglia e dell'Assessore alla Cultura Giulia Ventura. Per vederlo è possibile inquadrare con lo smartphone il QR CODE e andare infondo alla pagina web dedicata al progetto *IN-Biblio*.

Se non hai uno smartphone o non "sei pratico", ma vuoi vedere il video, non preoccuparti! Puoi chiedere aiuto alle nostre bibliotecarie.

TOTEM



Non ti sei accorto di nulla? Nessuna azione targata *IN-Biblio* ha catturato la tua attenzione?

Abbiamo anche realizzato un totem nel giardino della biblioteca che può aiutarti a scoprire "*COSA C'è IN-Biblio?*" e ad accedere ai contenuti digitali.



IN-Biblio

Silent
book



INSIEME IN-Biblio

In questa calda estate 2023 è iniziata una bellissima collaborazione con il Centro Estivo Galliera: piccoli, medi e grandi insieme ad educatori ed educatrice e alle nostre bibliotecarie hanno dato vita a tre bellissimi laboratori con un filo conduttore comune: l'inclusione.

La prima esperienza è stata attraverso i Silent Book. I più piccoli hanno scoperto questo nuovo mondo e aperto una porta che li ha condotti negli angoli più remoti dell'universo. Attraverso un laboratorio manuale gli "gnomi del CE" hanno creato tante piccole galassie, tutte diverse e uniche nel loro genere, come solo i bambini sanno fare.





IN-Biblio... a colori

Quella che doveva essere una semplice pittura del muretto circostante la biblioteca si è trasformata in una vera e propria opera murale simbolo di tutto il progetto: il murales **“C’è uno spazio per tutti”**. Inclusione, Amicizia, Cultura, Giustizia e Rispetto: sono state queste le parole chiave che hanno ispirato la progettazione del dipinto che avvolge la Biblioteca in un abbraccio pieno di colori. Concetti importanti, che interagendo e “navigando” nello Spazio, tra Cielo e Mare, possono farsi strada nella nostra società, a partire da coloro che un giorno ne avranno la responsabilità: bambine e bambini, ragazze e ragazzi, con tutte le loro potenzialità, e anche fragilità. Un’opera di Emanuele Battarra, in arte *Burla*, che ha dato forma alle idee del gruppo Grandi del Centro Estivo Galliera, partendo da un’ispirazione data dal racconto in Comunicazione Aumentativa Alternativa scritto da Noemi, ragazza Aut.



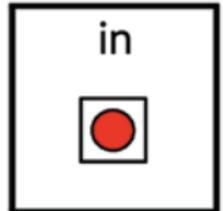


IN-Biblio...comunicando

“Da mia mamma ho imparato quanto essere silenziosi possa fare rumore. Quanto comunicare sia un bisogno naturale. Non abbia una forma precisa. Ho imparato che diventare adulti non ha un momento nella vita, ma fa parte dell’amore.” Un incontro sulla comunicazione e le sue diverse forme con Tania e mamma Orietta, che è sorda. Un momento prezioso ed emozionante in cui mamma e figlia hanno raccontato le loro esperienze di vita quotidiana e che ha fatto nascere nei giovani tantissime domande sulla sordità, sulla comunicazione, sulla diversità. Qual è stato il più grande insegnamento di questo pomeriggio “IN-Biblio”? Viviamo in un mondo variopinto e la ricchezza della diversità è sempre un dono!



IN BIBLIO.



“IN-Biblio” è il marchio di fabbrica dell’importante lavoro che stiamo facendo sull’inclusione all’interno della Biblioteca G. Zangrandi.

È un progetto fatto di PICCOLE azioni ma che hanno un GRANDE significato.

È un progetto IN(clusivo) ma è anche AUT.

È un progetto UNICO fatto di MOLTEPLICI sfaccettature.

E questa è la sua sintesi FINALE ma anche il suo INIZIO... perché è un progetto che non finisce mai!

Ti aspettiamo “IN-Biblio”.

*Giulia Ventura
Assessore alla Cultura*

